



Stichting De Kerk in Klooster
presenteert in de
HOF TE ZANDE KERK
KLOOSTERZANDE

Follie à Deux

Marina Eckhardt, Mandoline
&
Monty van Belzen, Accordeon.

op zaterdag 20 maart 2010
aanvang 20.00 uur
kerk open 19.30 uur

Toegangsprijs € 6,00 (incl. consumptie)

Programma:
voor de pauze:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| * Pelagia's Song | - Steven Warbeck |
| * Reunion | - Steven Warbeck |
| * Corsicaans Drieluik | |
| Companero | - Natale Luciani |
| U lamentu chi ti cerca | - Roger Lucchesi |
| A Scuttiscia | - trad. |
| * Czardas | - Vittorio Monti |
| * Ah! Cavaquinho | - Erotides de Campos |
| * Iara | - Anacleto de Medeiros |
| * Tico Tico no Fubá | - Zequinha de Abreu |

(In de pauze kunt u artikelen, waaronder abdijzeep en kaarsen, kopen die het werk van de stichting ondersteunen. Ook kunt u zich als donateur voor het jaar 2010 van de Stichting KiK opgeven en ontvangt u digitaal de nieuwsbrief).

Na de pauze vervolgt Follie à Deux met

- | | |
|-------------------|---------------------|
| * West Side Story | - Leonard Bernstein |
| 1. America | |
| 2. Somewhere | |
| 3. Tonight | |

4. I feel pretty

- * Passionata - Monty van Belzen
- * Guapita - A. Malando
- * Oblivion - Astor Piazzolla
- * Canto y fuga - Astor Piazzolla
- * El Noi de la mare - traditional Catalan

Follie à deux is gevormd in december 2003 en brengt op geheel eigen en originele wijze muziek ten gehore van o.a. Piazzolla, Malando, maar ook Russische en Zuid-Europese volksmuziek evenals eigen arrangementen van musical- en filmmuziek. De naam "Follie à deux" is ontleend aan het duo dat mandoliniste Marina Eckhardt samen met gitarist Leo van Rutte vormde in de jaren 90 van de vorige eeuw.

Dit duo heette "Het Follia Duo", en het nieuwe duo - met een andere muzikale partner - zou dus een voortzetting worden; zeg maar: Follia twee. Met een knipoog naar de Franse taal (de juiste Franse spelling zou zijn: Folie) is het dat inderdaad geworden.

O v e r d e m u s i c i :

Mandoliniste Marina Eckhardt (1960) behaalde in 2003 het diploma Docerend Musicus, en in 2006 het diploma Uitvoerend Musicus aan het Brabants Conservatorium te Tilburg. Zij volgde lessen van Benny Ludemann en Ad van Sleuwen en gastlessen bij Keith Harris, Gertrud Weyhofen, Detlef Tewes en Caterina Lichtenberg. Ze speelt in het Giuliani trio, en geeft regelmatig concerten met pianist Ad van Sleuwen. Zij heeft een bloeiende lespraktijk en is muzikaal leider van het Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest.

Accordeonist Monty van Belzen (1959) heeft zich na enkele jaren les ontwikkeld tot een veelzijdige muzikant. Behalve muzikaal partner van Marina Eckhardt is hij begeleider van diverse koren waarmee hij een aantal CD's opnam en concertreizen maakte naar o.a. Amerika, Australië en Rusland. Tot de hoogtepunten behoren de samenwerking met Gregor Bak en zijn Oeral Kozakkenkoor en een aantal solo-optredens met het Zeeuws Orkest.

De eerste CD *Passionata* (2005) is een groot succes gebleken. De ongebruikelijke combinatie van mandoline en accordeon wordt door het publiek zeer gewaardeerd. Reden genoeg voor het uitbrengen van *Passionata II* in de zomer van 2009. Ook deze CD geeft hun passie voor de muziek en de instrumenten weer. Uiteraard zijn beide cd's na afloop van het concert verkrijgbaar. Website: www.follieadeux.nl

Dit concert is een initiatief van *St. de Kerk in Klooster*.



Zie voor overige informatie de infogids van *St. de Kerk in Klooster*. Wij danken u voor uw komst en hopen u weer terug te zien bij één van de volgende concerten of evenementen, zoals:

Zo. 25 april: “Sponselee en Steijns” met oude verhalen, voordrachten en uit het leven gegrepen verhalen (aanvang 15.00 uur).

Wijziging concertdatum met de Cantorij der Basiliëk: dit concert zal i.p.v. 18 december op za. 11 december 2010 plaatsvinden. Aanvang 20.00 uur.

Zie voor het uitgebreide jaarprogramma 2010 de flyer in uw programmaboekje of de infofolder van de Stichting KiK.