



- Stichting 'De Kerk in Klooster'  
presenteert in de  
HOF TE ZANDE KERK  
KLOOSTERZANDE

"Capella I Fiamminghi:  
(met oude muziek a capella)  
o.l.v. Marcel van Westen

op zaterdag 16 januari 2010  
aanvang 20.00 uur  
kerk open 19.30 uur

Toegangsprijs € 6,00 (incl. consumptie)

Kaarten te reserveren via tel. no. 67 15 70, of via de website: [www.stichtingdekerkinklooster.nl](http://www.stichtingdekerkinklooster.nl) of  
aan de kerk.

Dit concert wordt gesponsord door de firma C1000-Jansen te Hulst.

Programma:

- Deel 1: profane muziek 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw
- Pastyme with good company Henry VIII
- Doe you not know Thomas Morley
- O sleep fond fancy “
- If my complaints could passions move John Dowland
- My bonny lass she smileth Thomas Morley
- Say gentle nymphs “
- In these delightful pleasant groves Henry Purcell
- Music for a while “
- Fairest Isle “
- We the spirits of the air “

- The Elves dance John Bennett
- Weep o mine eyes “
- Rest sweet nymphs Francis Pilkington
- Come heavy sleep John Dowland
- The silver swan Orlando Gibbons

(In de pauze kunt u artikelen kopen die het werk van de stichting ondersteunen. Ook kunt u zich als donateur van de Stichting KiK opgeven en ontvangt u de nieuwsbrief. Zie de info-folder op de info-tafel).

Na de pauze vervolgt Capella I Fiamminghi met

Deel 2: sacrale muziek

- Orgelsolo
- Salve Sancta Parens William Byrd
- O God the king of glory Henry Purcell
- O Lord rebuke me not “
- Salve Regina Matthias

Deel 3: Profane muziek 20e eeuw

- Cavatina (gitaarsolo) Stanley Myers
- The Salley Gardens Benjamin Britten
- The Ash Grove “
- Concord “
- Time and Concord “
- Oliver Cromwell “
- The goslings Frederick Bridge

Dit concert is een initiatief van Stichting *de Kerk in Klooster*.



**Capella I Fiamminghi** bestaat uit 4 vaste zangers en een dirigent. Naargelang het project wordt het ensemble indien nodig uitgebreid met meerdere gastzangers. Qua muziekstijl richten wij ons voornamelijk op oude muziek, met zo nu en dan een uitstapje naar meer hedendaagse werken.

Het ensemble werd in 1995 opgericht door Arie Lensen. Aanvankelijk was het zijn opzet om een kamerkoor te vormen, bestaande uit zo'n 12 tot 16

zangers, maar dit bleek in onze streek toch moeilijk realiseerbaar. Uiteindelijk was een vocaal kwartet het resultaat. In de loop van de jaren is het kwartet geregeld van samenstelling gewijzigd.

Naast eigen optredens en invulling van feestelijke gelegenheden en evenementen in de streek, heeft het kwartet ook diverse malen meegewerkt aan projecten van grotere koren. Ook heeft het ensemble zelf enkele grote projecten uitgevoerd, waarvoor medewerking van gastzangers en instrumentalisten uit de regio gevraagd werd.

In de huidige samenstelling bestaat het kwartet uit Miriam van der Peijl (sopraan), Monique de Paauw (mezzosopraan), Cees Hamelink (tenor) en Teun Driessen (bas). Alle zangers zijn gevorderde amateurs met ruime ervaring op zang-/ muziekgebied. Sinds begin 2009 staat het ensemble onder leiding van Marcel van Westen.

Marcel van Westen (1978) studeerde orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Reitze Smits en Bernard Winsemius. Daarnaast volgde hij verschillende cursussen en masterclasses op het gebied van orgel en koorzang bij o.a. John Scott, Martin Haselböck en Marie-Louise Langlais-Jaquet. Thans volgt hij nog lessen koordirectie en zang bij Hans Smout en orkestdirectie bij Carlo Nabbe.

Marcel dirigeert sinds 2005 het Zeeuws-Vlaams Kamerkoor. Daarnaast is hij dirigent van **Capella i Fiamminghi**, het Middelburgs Kamerkoor en het Zeeuws Mannenkoor.

Naast het dirigeren is hij vaste continuo-speler van kamerkoor Luscinia, organist van Kamerorkest TY en organist van P.C. gemeente De Hoogte in Goes.

Naast een groeiende concertpraktijk als organist werkt Marcel regelmatig samen met organist Erwin Neve (o.a. 4-handige improvisaties) en zangeres Anita Dur.

Inmiddels zijn er verschillende cd-opnamen gemaakt op o.a. de orgels van Kloetinge, IJzendijke en Aardenburg.